

LE CROCHETAN Pour ses 10 ans, la Compagnie Zevada travaille sur le lien unissant le mouvement et l'image. Capturer l'instant, puis lui rendre sa liberté

«Un instant est un point de rencontre entre un espace et un temps qui se heurtent paresseusement et qui, le plus souvent s'ignorent. Le frottement distrait entre ces deux immensités produit le crachat de l'instant photographique.» La phrase du poète italien Erri de Luca résume tout. Cette magie de la suspension que tout art tente de saisir à sa façon, par le trait, le dessin mélodique ou le geste.

Au commencement était l'image

L'image, vecteur d'émotion pourtant figé, est l'une des principales inspirations du chorégraphe Fernando Carrillo, fondateur de la Compagnie Zevada basée à Sierre. «Au départ de mes



L'une des images de Mario del Curto, à partir desquelles la Compagnie Zevada a monté sa chorégraphie. KEYSTONE

quatre dernières créations, «Cascadas», «Chroniques d'un poème», «Rouge désir» et «Canizas», il y a toujours une image forte qui déclenche le processus de création», déclare-t-il.

Depuis dix ans, la compagnie explore ce lien intangible entre le mouvement et la capture d'un moment hors du temps. Et la collaboration menée depuis quatre ans avec le photographe Mario del Curto sur les différents spectacles a donné l'impulsion du nouveau spectacle, présenté au Théâtre du Crochetan samedi 8 et dimanche 9 décembre, et au Théâtre Les Halles du 31 janvier au 3 février.

Trois étapes

«J'ai d'abord choisi une vingtaine de clichés très forts, de Manuel Alvarez Bravo et René Burri. Puis, nous avons réinterprété ces scènes en les dansant. Et Mario del Curto les a photographiés à nouveau», explique le chorégraphe. Cette superposition de regards sur les

thèmes fixés à l'origine – guerre, amour, beauté, fragilité humaine, innocence, misère – donne une belle profondeur à la recherche esthétique de la compagnie. Ces images seront projetées sur grand écran, tandis que les sept danseurs tisseront la trame autour de l'instant photographique, «son passé, son présent et son futur possible». Capturer l'instant, lui insuffler le mouvement de la vie, et enfin, lui rendre sa liberté. Un spectacle d'une grande force symbolique. **o JA**

INFO

Au Théâtre du Crochetan de Monthey samedi 8 décembre à 20 h 30 et dimanche 9 décembre à 19 h. Réservations: www.crochetan.ch ou 024 471 62 62. Au Théâtre Les Halles de Sierre du 31 janvier au 3 février. www.zevada.ch